

Reglement Westtalent 2009

1. Westtalent 2009 is een samenwerkingsverband tussen Provinciale Jeugddienst West-Vlaanderen, Het Regionaal Centrum voor Jongerencultuur Het Entrepot en Formaat Jeugdhuiswerk West-Vlaanderen.
2. Bovenstaande partners worden verder in het reglement omschreven als de organisator.
- 3.
4. Westtalent 2009 is een provinciaal muziekconкурс voor muzikanten uit West-Vlaanderen. Voor groepen geldt de volgende regels:
 - De meerderheid van de groepsleden zijn afkomstig uit West-Vlaanderen.
 - Elke band kan slechts deelnemen aan 1 provinciaal popconкурс als daar zijn: Frappant, Oostvlaams Rockconкурс, Het Kampioenschap Van Brussel, Rockvonk en Westtalent.
5. Westtalent 2009 staat open voor alle muziekstijlen: pop, folk, techno, metal, kleinkunst, hiphop, jazz, hardcore, blues,...
6. Inschrijven voor Westtalent 2009 kan enkel via vi.be
7. De inschrijfperiode loopt van woensdag 15 april 2009 t/m maandag 31 augustus 2009. Correspondentieadres: Westtalent, Het Entrepot, Binnenweg 4, 8000 Brugge
8. De selectie van groepen die in aanmerking komen voor deelname aan de voorrondes wordt bekend gemaakt begin september, alle ingeschrevenen worden persoonlijk verwittigd.
9. De jury selecteert op basis van de inzendingen 56 bands. De bands treden op verspreid over de 8 regionale preselecties. Het gaat dus om 7 bands per preselectie. De preselecties vinden plaats telkens de vrijdag en zaterdag van 9 oktober t/m 1 november. De duur van het optreden is max. 20 minuten. Slechts 1 cover is toegelaten.
10. Op advies van de jury kan het aantal geselecteerde bands verlaagd of verhoogd worden.
11. Elke groep die in het kader van Westtalent 2009 optreedt krijgt in de loop van september een fiche doorgestuurd met alle concrete praktische en technische gegevens: locatie, timing, PA, stageplan, afspraken m.b.t. de loting enzovoort.
12. De groepen maken gebruik van dezelfde PA- en lichtapparatuur, voorzien door de organisator. Elke band werkt met dezelfde geluids- en lichttechnici. Indien een band een eigen geluidsmixer heeft, mag die voor en tijdens het optreden wel richtlijnen doorgeven aan de geluidstechnici van het ingehuurde PA-bedrijf.
13. Het stagemanagement tijdens preselectie en finale is in handen van de organisatie van Westtalent 2009.
14. Uit de preselectie stromen 16 geselecteerden door naar de halve finale's. Per preselectie wordt één winnaar bekend gemaakt die rechtsreeks naar de halve-finale doorstoot. Na afloop van alle 8 preselecties kiest de jury nog 8 bijkomende halve-finalisten
15. Na afloop van de twee halve finale's worden de 8 finalisten bekend gemaakt.
16. Het optreden tijdens de halve finale & finale duurt max. 20 minuten. Slechts 1 cover is toegelaten. Er dient een verschil te zijn in gebrachte nummers tussen preselectie, halve finale en finale.
17. Zowel tijdens preselectie als finale wordt er een publieksprijs gegeven. Toeschouwers kunnen hun stem uitbrengen.
18. De organisator heeft het recht het demo-materiaal te gebruiken voor publicitaire doeleinden.
19. Van de optredens kunnen beeld en/of geluidsoptnames gemaakt. De finalist gaat akkoord met deze opnames. De opnames kunnen gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (vb. reportages op radio en tv).

20. Elke band/muzikant die zich inschrijft, wordt gepresenteerd op de website van Westtalent . Met het oog op de vlotte aanmaak van de site dient elke inschrijver de inschrijvingsfiche nauwkeurig in te vullen.
21. Westtalent 2009 werkt met autonome jury's. Noch over de samenstelling, noch over de beslissingen van deze jury zal worden gecorrespondeerd.
22. Iedereen die zich inschrijft voor Westtalent 2009 wordt opgenomen in het centrale adressenbestand van de Provinciale Jeugddienst West-Vlaanderen en wordt op de hoogte gehouden van toekomstige provinciale popprojecten.
23. De winnaar verbindt zich ertoe ook deel te nemen aan de showcase op 18 of 19 december in de Handelsbeurs te Gent.
24. De 8 finalisten van de vorige edities, zijn uitgesloten van deelname.
25. Een vertegenwoordiger van elke geselecteerde band is aanwezig op de algemene briefing die plaatsvindt begin september .
26. Op de website komt minstens 1 track van iedere finalist van Westtalent 2009. De finale wordt live opgenomen en gemixt voor deze reden. Deelnemers verklaren zich akkoord met de gratis toegang en downloadbaarheid van deze track, ook al gaan ze voor verschijning ervan een uitgavecontract aan toch blijft deze afspraak bindend. De organisatoren bezorgen alle finalisten enkele exemplaren en kiezen autonoom welk nummer er zal verschijnen. De nummers zal niet commercieel maar enkel promotioneel worden aangewend.
27. De deelnemer verklaart zich akkoord met bovenstaand reglement, door middel van de ondertekening van de inschrijvingsfiche.
28. Elke band die de finale bereikt wordt automatisch opgenomen in het vervolgtraject 100%puur – Pop uit de provincies, opgezet door de Vlaamse provincies. Elke band verklaart zich akkoord om minimum 10 optredens te spelen in het kader van 100%puur – pop uit de provincies tegen een door de organisatie betaalde onkostenvergoeding van €200. De keuze van de bands ligt bij de organisatoren van de verschillende festivals/optredens en wordt niet bepaald door de provincie zelf. (Voor meer informatie over het project 100%puur – pop uit de provincies, zie www.100procentpuur.be).